

Curaçao

'Zo is de politiek nu eenmaal'

Curaçaoënaar Ilfredo Regales nummer 4 bij gemeenteverkiezingen Spakenburg

Door Solange Hendrikse

WILLEMSTAD - In gesprek met Ilfredo Regales, afgelopen week tijdens zijn vakantie op Curaçao, vertelde hij over zijn stap naar politiek Nederland, bij de Spakenburgse Vrijheidspartij (SVP).

Regales (1955) is geen vreemde in de Curaçaoëse samenleving. Hier geboren en getogen, woonde hij in de jaren 80 in Spakenburg, waar hij ook in het huwelijk trad. Na enkele jaren Nederland kwam hij terug naar Curaçao en werkte als goudsmid in zijn eigen juwelierszaak, terwijl hij in de middag- en avonden tennislessen gaf.

Regales: „Maar Spakenburg bleef altijd in mijn hart en vanaf 1990 ging ik regelmatig met een vrij grote groep jeugdtennisers en ouders ernaartoe, om mee te doen aan tenniswedstrijden. Negen jaar geleden besloot ik terug te keren naar mijn tweede thuis.”

Spakenburg is een voormalig vissersdorp in de gemeente Bunschoten, in de provincie Utrecht. Het staat bekend om de karakteristieke, oeroude traditionele en kleurrijke klederdracht, die daar sinds vele generaties gedragen wordt en waar vrouwen in klederdracht nog steeds een dagelijks, vertrouwd beeld zijn in de pittoreske straten van het dorp. Met een van oudsher sterke eigen cultuur en identiteit en waar ook de oude ambachten nog aan de orde komen, wordt dankzij de herleeft interesse

voor de cultuur uit het verleden, ook het palingroken nog immer bedreven. Het dorp leeft nog steeds grotendeels van de vishandel en van brood en Spakenburgse koek. Het is een hechte gemeenschap, waar de mensen zich nog altijd sterk met elkaar verbonden voelen.

Regales: „Ik ben al anderhalf jaar betrokken bij de Spakenburgse Vrijheidspartij (SVP), wat staat voor Solidariteit, Voorlichting en Politiek. Waarom? Mijn karakter is dat ik altijd iets wil betekenen voor het dorp of land waar ik woon en deze partij spreekt mij aan. Het onderscheidt zich van de andere partijen, bijvoorbeeld op het vlak van de zondagsrust en het toerisme en ook staan democratie en vrijheid, met grens van fatsoen hoog in het vaandel. Tevens wil ik mij inzetten op het gebied van sport en veiligheid in mijn dorp.

Er valt veel te doen de komende jaren, met alle bezuinigingen, veiligheid en het toerisme. In een algemene vergadering werd unaniem gekozen voor Peter Frans Koops als lijsttrekker en daarna konden de leden stemmen voor de lijstverdeling. Dit gebeurde heel democratisch. We hebben 1 zetel in de ge-



Curaçaoënaar Ilfredo Regales, nummer 4 op lijst.

FOTO REGALES

meenteraad en voor de komende verkiezing 19 maart 2014 is het de bedoeling dat we 3 à 4 zetels behalen. De perspectieven lijken de goede kant op te gaan.

Ik ben heel blij dat ik de partij mag vertegenwoordigen met een vierde plaats op de lijst en wil me meer gaan verdiepen in de politiek en kijken hoe ver ik kan komen om parlementariërs van Nederland en Curaçao nader tot elkaar te brengen, want we kunnen veel van elkaar leren. Ik bedoel hiermee, om maar een simpel voorbeeld te noemen: kijk naar onze straatbelijning, jaar in jaar uit hetzelfde. Vergelijk dat met de straatbelijning in Nederland, daar kunnen we van leren. Een ander simpel voorbeeld is, dat we op Curaçao eerst betalen voordat we gasoline bijvullen, in Nederland is het eerst bijtanken en daarna betalen, met alle nadelige gevolgen van dien. Op dit vlak kan Nederland dus een voorbeeld aan ons nemen.

Een ander thema, laat me het goed formuleren, op Curaçao reageren we veel te snel op uitlatingen van Nederlandse parlementariërs. Neem het geval van een eigen paspoort voor de eilanden... In de politiek is het name-

lijk zo dat iedereen wil scoren, maar geef hun dus even de tijd en wacht af. Jullie hebben het hier zelf ook kunnen volgen hoe minister Plesterk dit voorstel van tafel veegde. Daarom is mijn advies: eerst luisteren, dan de voor- en nadelen bestuderen en afwachten totdat het officieel ter sprake komt, want dat gaat echt niet zo makkelijk. Ik sluit hiermee af, want deze kwesties vallen op dit moment niet onder mij. Dit zijn landelijke problemen en ik ga nu voor de gemeenteraad.

Op de zaterdagse markt in Spakenburg geven wij velerlei informatie en was er een enquête. We zijn ook de kroegen langsgestaan om de jeugd te benaderen. Gezien de reacties op straat, van de mensen die wij aanspraken, denk ik wel dat het goed komt met onze partij. Onze leider, Peter Frans Koops doet ontzettend zijn best in de coalitie te komen, maar met één zetel is het hard vechten, hoe goed je motieven ook zijn. Zo is de politiek nu eenmaal...”, aldus Regales. Voor de complete presentatiegids:

• svpbunschoten.nl/PG.pdf
svpbunschoten.nl

Woensdag oecumenisch middaggebed

Van onze redactie

WILLEMSTAD - De Raad van Kerken van Curaçao houdt woensdag een extra oecumenisch middaggebed. De reden hiervan is dat van 19 tot en met 26 januari de jaarlijkse Internationale Week van Gebed voor de Eenheid van de christenen plaatsvindt. Deze gaat uit van de Wereldraad van Kerken. Het is ook deze keer een korte liturgie van een half uur. Het middaggebed vindt plaats in de Fortkerk te Fort Amsterdam. „We beginnen om half één (12.30 uur)”, aldus Willem Lolkema. De liturgie houdt in: het zingen van een enkel lied en een korte schriftlezing met overdenking. „En een gebed voor ons dagelijks leven en ons eiland.” De voorganger is dominee Lolkema (Fortkerk).

'Noor en het geheim van Curaçao'

Van onzer verslaggevers

WILLEMSTAD - Jeroen Flantua is een jeugdboekenschrijver en heeft onlangs zijn boek 'Noor en het geheim van Curaçao' uitgegeven. Hij heeft zijn boek aangemeld op de site *TenPages.com*, zodat lezers aandelen in het boek kunnen kopen. Een aandeel kost vijf euro en wanneer er in vier maanden 2.000 verkocht worden, delen de aandeelhouders mee in de royalty's van het boek. 'Noor en het geheim van Curaçao' gaat over een meisje dat met haar ouders op Curaçao woont en op tienjarige leeftijd weer teruggaat naar Nederland. Iedere dag dat Noor op Curaçao naar school gaat komt ze langs een oud houten huisje waar een oude man op de porch zit. Iedere dag zwaaien ze naar elkaar. Op de laatste dag dat ze naar school gaat, zegt ze de oude man gedag en krijgt ze iets van hem. Eenmaal in Nederland komt ze erachter dat het niet zomaar iets is, maar dat het iets magisch is. Samen met haar vrienden gaat ze terug naar Curaçao om uit te zoeken waarom zij het heeft gekregen en wat ze er mee moet. Als ze bij het oude huisje komt, blijkt dat dit al jaren onbewoond is en wordt het mysterie alleen maar groter. Tijdens de zoektocht van Noor, leert zij bijvoorbeeld over de indianen die er hebben gewoond, de slaventijd en het gebruik van de grotten bij Hato. Het boek is momenteel alleen in het Nederlands te lezen, maar in een later stadium wordt het boek waarschijnlijk ook in het Papiaments vertaald.

• www.jeroenflantua.nl

Rastro: tentoonstelling in het Curaçaosch Museum

De tweede reizende 'Aruba en de Antillen'-tentoonstelling 2013-2014 met de titel 'Rastro' (in het Arubaans 'Het spoor of het teken dat iemand of iets ergens is geweest') zal op Curaçao op vrijdag 24 januari worden geopend in het Curaçaosch Museum. Er zal werk van diverse kunstenaars van Aruba, Curaçao en Bonaire te zien zijn. De tentoonstelling is op de openingsavond te bezichtigen tussen 20.00 en 22.00 uur en op de overige dagen tot 31 januari tussen 9.30 en 16.30 uur. Het museum is op dinsdag gesloten.

FOTO GIRIGORIO ADRIANA

Aruba ART EXPO
RASTRO
SECOND ARUBA AND ANTILLES
EXPO 2013-2014

PLACE: **Curaçaosch Museum**

DATE: **Opening 24 Jan. 2014 till 31 Jan. 2014**

TIME: **Opening day: 8:00 pm - 10:00 pm**
The other days: During business hours

Sponsored by **PIERS BERNHARD CULTUURFONDS**

BY: FRANK COOPER, ERNEST THOMAS, EDUARDO TURELLO, FRANK COOPER, ERNEST THOMAS, ERNEST THOMAS, STRAUCH-VAN TUNELER, FROM CURAÇAO, ARUBA, TCU, HAT, PAPI ADRIANA, FROM BONAIRE, JACQUE BERNHARD, NOCH COFFE

Adriana's Academy for Arts & Sciences
Bord Loozing 98, Willemstad Curaçao